LINN

# CHAKRA C™
## Power amplifiers

Português

C 2100 C 3100 C 4100 C 5100 C 6100
C 2200 C 3200 C 4200

# Manual do Utilizador

# Direitos Autoriais e Agradecimentos

Copyright © 2005 Linn Products Ltd. Primeira edição Março 2005.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 OEQ, Scotland, United Kingdom

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada num sistema de recuperação, ou transmitida de nenhuma forma ou por nenhum meio electrónico, mecânico, através de fotocópia, gravação ou por qualquer outro meio, sem a autorização prévia por escrito do editor.

Impresso no Reino Unido.

As marcas usadas nesta publicação: **Linn** e o **Logotipo Linn** são marcas registadas da Linn Products Limited. **CHAKRA, AKTIV** e **KLIMAX** são marcas da Linn Products Limited.

As informações contidas neste manual são fornecidas para serem usadas apenas como informação, estão sujeitas a serem alteradas sem aviso prévio e não devem ser interpretadas como um compromisso da parte da Linn Products Limited. A Linn Products Limited não assume qualquer responsabilidade ou compromisso relativamente a quaisquer erros ou imprecisões que possam aparecer neste manual.

A Linn Products Limited renuncia a qualquer interesse dos proprietários nas marcas e denominações comerciais que não as suas.

Manual part no: PACK 1006

# Índice


## Introdução 1
A gama CHAKRA 1
Funcionalidades 2

## Instalação 3
Desembalagem 3
Posicionamento 3
Ligações 4
Alimentação 4
Ligações Audio 5
Paineis traseiros (Phono) 7
C2100 7
C3100 7
C4100 8
C5100 8
C6100 8
C2200 9
C3200 9
C4200 9
Paineis traseiros (Balanced) 10
C2100B 10
C3100B 10
C4100B 11
C5100B 11
C6100B 11
C2200B 12
C3200B 12
C4200B 12

## Operação 13
Geral 13
Sensor de Sinal 13
Protecção 13

## Especificação Técnica 14

## Garantia e Assistência 15

## Tabela de configuração dos canais 17

# Introdução

Os amplificadores de potência CHAKRA são o resultado de mais de cinco anos de desenvolvimento contínuo de circuitos de amplificadores da Linn.
Os amplificadores de potência CHAKRA foram desenhados para oferecer verdadeira flexibilidade quando construindo ou melhorando o seu sistema áudio ou cinema-em-casa. A variedade de opções disponíveis para número de canais, potência de saída e ligações permitem-lhe escolher a solução de amplificação ideal para o seu sistema, quer se trate de estéreo ou som envolvente, passivo ou activo.
A tecnologia de amplificação de potência CHAKRA da Linn foi usada primeiro no KLIMAX CHAKRA 500 Twin. Essa mesma tecnologia foi agora empregue nesta gama para oferecer um desempenho superior.

## A gama CHAKRA

Estão disponíveis os seguintes modelos de amplificadores **CHAKRA**:

| **Modelo** | **Número de canais** | **Potência*** |
|---|---|---|
| C 2100 | Dois | 100 W |
| C 3100 | Três | 100 W |
| C 4100 | Quatro | 100 W |
| C 5100 | Cinco | 100 W |
| C 6100 | Seis | 100 W |
| | | |
| C 2200 | Dois | 200 W |
| C 3200 | Três | 200 W |
| C 4200 | Quatro | 200 W |

**Opções de ligação:**

Os modelos '**Phono**' usam conectores RCA-Phono (Cinch) para as ligações de sinal de entrada e saída. Estão desenhadas para aceitar sinais áudio não balanceados com nível de linha.

Os modelos '**Balanced**' usam conectores XLR de 3 pinos para as ligações de sinal de entrada e saída. Estão desenhadas para aceitar sinais áudio balanceados.

Veja a página 5 para mais detalhes sobre estes tipos de conectores.

* por canal, sobre 4 ohms (r.m.s.)

# Funcionalidades

**Tecnologia de amplificação CHAKRA**

A topologia CHAKRA usa uma fila de grandes transistores bi-polares como "boosters" à volta de um IC (circuito integrado) de amplificação monolítico. A execussão da Linn da transição do monolítico para o bi-polar é única, tendo sido registada uma aplicação de patente desse desenho.
Quando a corrente de saída é inferior a alguns ampéres, toda a potência de saída vem do IC monolítico, maximisando a velocidade e propriedades lineares do desenho. A correntes de saída superiores, os transistores bi-polares fornecem a maioria da corrente de saída, deixando o monolítico trabalhar bem dentro da sua capacidade e pronto a corrigir qualquer erro instantaneamente.
A topologia é muito compacta, reduzindo a área de circuito e o comprimento do caminho de sinal e é tambéd muito eficiente, produzindo muito menos calor do que os desenhos tradicionais.

**Fonte de alimentação comutada**

Está instalada uma fonte de alimentação comutada (SMPS) em todos os modelos CHAKRA. SMPS é uma fonte de alimentação electrónica que converte e regula a tensão de rede de entrada, e também fornece os circuitos de áudio internos um isolamento electrico excelente do mundo externo. A SMPS substitui o transformador grande, pesado e barulhento, bem como outros componentes igualmente grandes.
Os maiores benefícios duma SMPS sobre fontes de alimentação convencionais incluem: tamanho reduzido, alta eficiência, resposta rápida, tolerancia elevada de tensão de rede, boa tolerância de carga, baixo ruido acústico e, como seu reduzido material, vantagens ambientais.
Além disso, SMPS não emitem distorção na rede de alimentação local, como as grandes fontes de alimentação convencionais tendem a fazer, e se melhorar o seu sistema de um amplificador com uma fonte de alimentação convencional para um amplificador CHAKRA, além dos benefícios da melhoria na amplificação, o som de todo o seu sistema melhorará muito provavelmente como resultado de uma tensão de rede mais limpa.

**Operação AKTIV***

Todos os amplificadores CHAKRA suportam a operação AKTIV.
Os "crossovers" passivos normais são comandados pelo sinal áudio e algum do sinal é efectivamente perdido. Os crossovers AKTIV são alimentados pela SMPS (ver acima) e por esse motivo muito mais sinal áudio é fornecido ao altifalante. Também são capazes de exercer um grau de controlo mais elevado sobre o sinal e estas qualidades combinam-se para fornecer uma melhoria significativa no desempenho sonoro sobre a operação standard.
O seu agente autorizado Linn pode fazer a conversão AKTIV de qualquer canal amplificador CHAKRA com a inserção de um módulo Linn AKTIV especialmente desenhado.

**Protecção**

Protecção de sobre-corrente
Se a corrente de saída passa acima do nível de operação de segurança do amplificador, os canais afectados são instantaneamente desligados durante alguns segundos para protegerem eles próprios e os altifalantes a que estão ligados.

Protecção de sobre-aquecimento
Similarmente, se a temperatura do amplificador passa acima do limite de operação de segurança, os canais afectados deixarão de funcionar até a temperatura baixar para um nível de segurança para depois retomar a operação.

*O term 'AKTIV' refere-se ao módulos activos e configuração de colunas propriedade da Linn.

# Instalação

## Desembalagem

Cada amplificador CHAKRA vem com os seguintes acessórios:

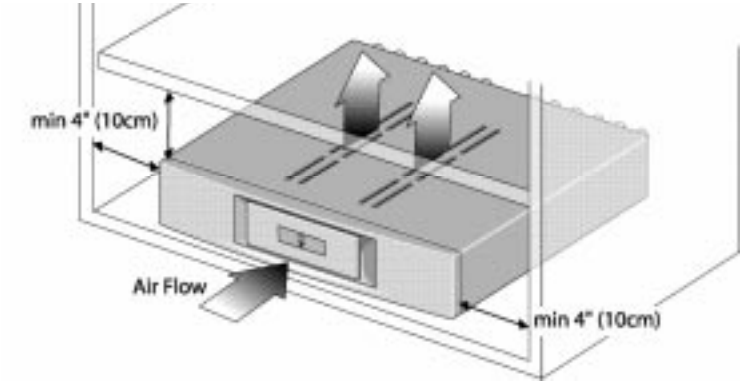
- Cabo de alimentação
- Cabos de sinal - o tipo de cabo estará de acordo com os conectores de entrada (balanceados ou phono)
  - um cabo por canal de amplificação (ex.: amplificadores de 4 canais terão 4 cabos)
- Cartão de garantia
- este manual

## Posicionamento

### Requesitos de ventilação

Apesar da eficiência do desenho, o seu amplificador CHAKRA ainda necessita de dissipar potência considerável em forma de calor. Deve por isso ser instalado numa posição que não limite a circulação do ar à sua volta.
Para melhores resultados:

- Permita no mínimo 10 cm de espaço por cima e em cada lado da unidade.
- Se a unidade está posicionada num armário, o ar deve poder atravessar da frente para trás. Um armário fechado restringirá severamente a dissipação de calor.
- Assegure-se que nada é posicionado por cima ou por baixo do amplificador que possa bloquear ou reduzir os rasgos de ventilação.
- Não posicione nada directamente em frente do amplificador.




Se o amplificador CHAKRA tem ventilação inadequada e/ou for tocado muito entusiasticamente durante um período de tempo, a sua temperatura pode subir acima do nível de operação designado e os canais afectados desligarão até terem arrefecido suficientemente.

### Outros aparelhos

Idealmente, o seu amplificador CHAKRA não devia ser colocado directamente por cima ou ao lado de outros produtos que irradiem calor, como radiadores, outros amplificadores de potência, etc.
Se múltiplos amplificadores estão a ser usados e o espaço é restrito, é preferível posicioná-los lado a lado em vez de empilhados.

É aconselhável posicionar o seu amplificador CHAKRA longe (e se possível ligado a tomadas de um circuito diferente) de produtos eléctricos ou electrónicos potentes como aparelhos de TV, computadores, fogões, frigoríficos, etc. Isto é para evitar a possibilidade de emissões eléctricas e electromagnéticas ou interferências produzidas por esses aparelhos, afectando negativamente o desempenho do seu amplificador.

# Ligações

## Conectores e comutadores do painel traseiro

**1. Saídas SPEAKER**
Saída amplificada para ligação às colunas.

**2. Ajuste GAIN**
Para aumentar e reduzir o ganho. IMPORTANTE: só para uso quando ligado um módulo Linn AKTIV no canal. Se nenhum módulo AKTIVE está instalado, deixe sempre ajustado na posição 3 (ajuste de fábrica).
Se um módulo AKTIVE está instalado, este ajuste permite adaptar o sistema AKTIVE à acústica da sala.

**3. Entrada AUDIO IN**
Para ligação do sinal áudio de entrada.

**4. Saída AUDIO OUT**
Permite que o sinal AUDIO IN seja reencaminhado para outro canal de amplificação ou outro aparelho (ex.: caixa de graves).
Para modelos balanceados, devido a restrições de espaço no painel traseiro, AUDIO OUT não está disponível para todos os canais / modelos.

**5. Comutador POWER**
Para ligar e desligar o amplificador. Nota – isto não é um botão de Standby pois corta totalmente a alimentação da unidade.

**6. MAINS INPUT**
Veja *Alimentação* mais abaixo.

**Alimentação**

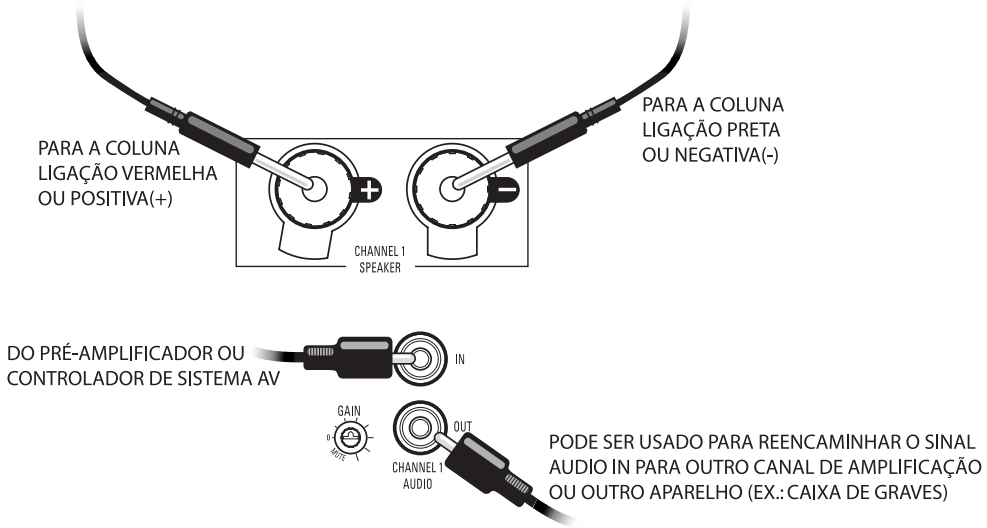
**O amplificador CHAKRA deve sempre estar ligado à terra quando ligado à rede de alimentação.**
Utilize o cabo de alimentação moldado ligado à terra que está incluído. Nunca utilize uma ficha ou adaptador que não esteja ligada(o) à terra.
O cabo de alimentação fornecido pode ter instalado um fusível de acordo com a legislação local. Se for este o caso, use sempre fusíveis da mesma amperagem e do mesmo tipo se for necessário trocá-lo.

O seu amplificador CHAKRA pode ser ligado a qualquer tensão de alimentação do mundo sem qualquer ajuste. Os amplificadores CHAKRA incorporam um selector automático de tensão de rede (AVS) e a fonte de alimentação ajusta-se automaticamente ao seu valor.

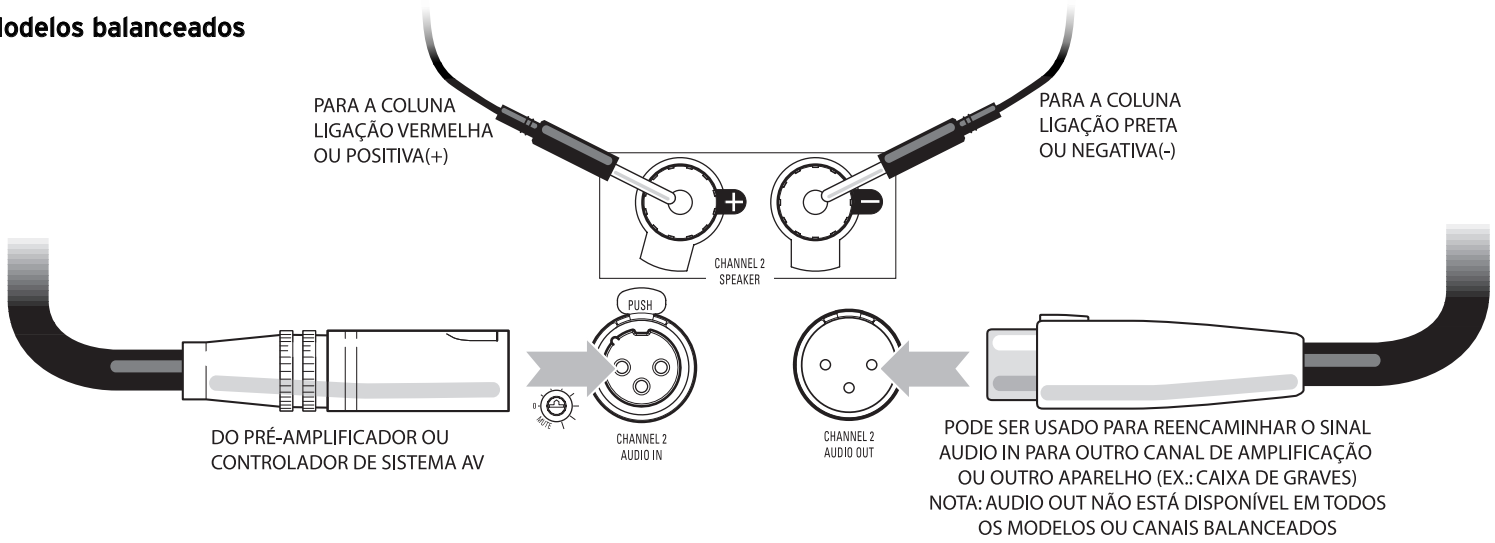
## Ligações Audio

Ligue cada canal como ilustrado

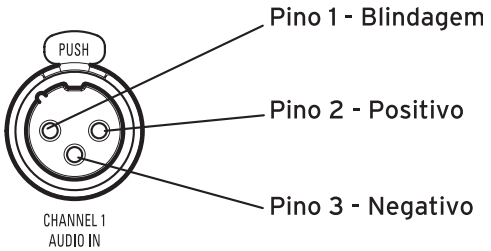
### Modelos Phono




### Modelos balanceados

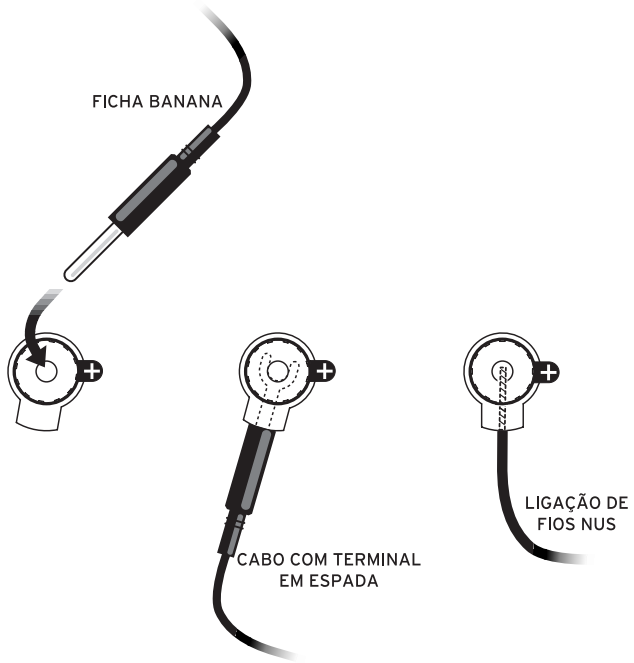



**Para a ligação áudio balanceada recomendamos o uso do cabo fornecido ou um cabo de ligação com as ligações conforme o esquema abaixo, para estar de acordo com as entradas do CHAKRA.**



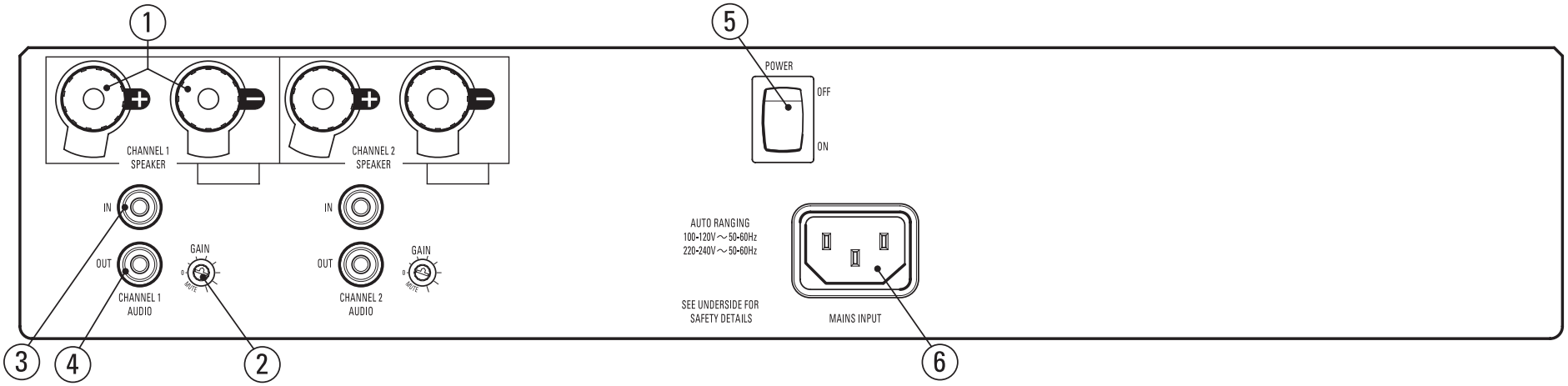
**Terminais de colunas**
Os terminais de fixação podem ser usados como tomadas para ligação de bananas de 4 mm ou pode ser usado para fixar cabos de fios nus ou equipados com terminais de espada desapertando a secção exterior do conector (não tente remover completamente a secção exterior), inserindo o cabo ou terminal e tornando a apertar a secção exterior até esta estar fixa no seu lugar.

Certifique-se que todos os terminais de fixação estão devidamente apertados.

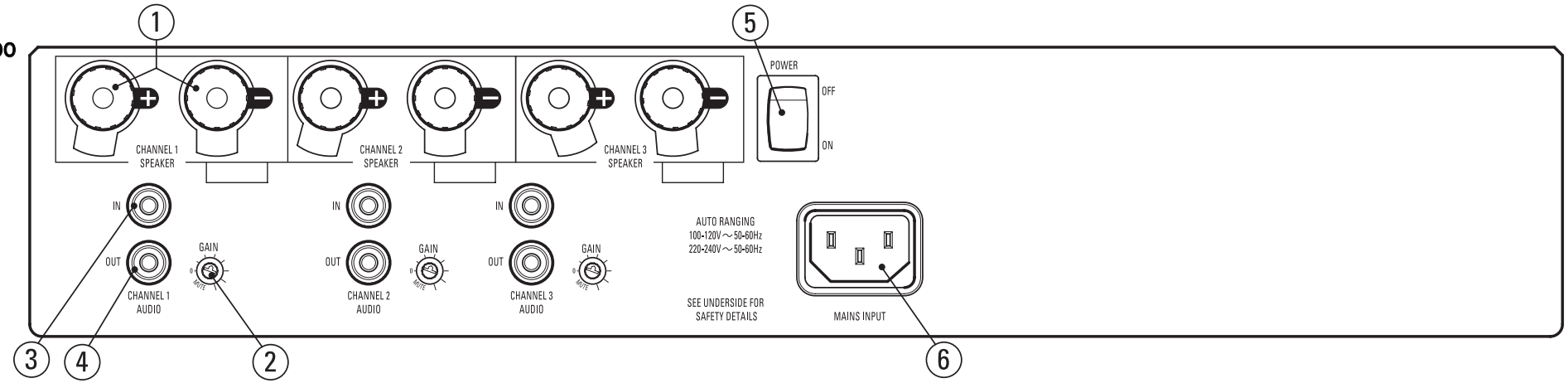


**Paineis Traseiros (Phono)**

Notas:
Ver página 4 para mais detalhes.
As ligações / ajustes indicadas pelos números 1 a 4 são repetidas para cada canal.

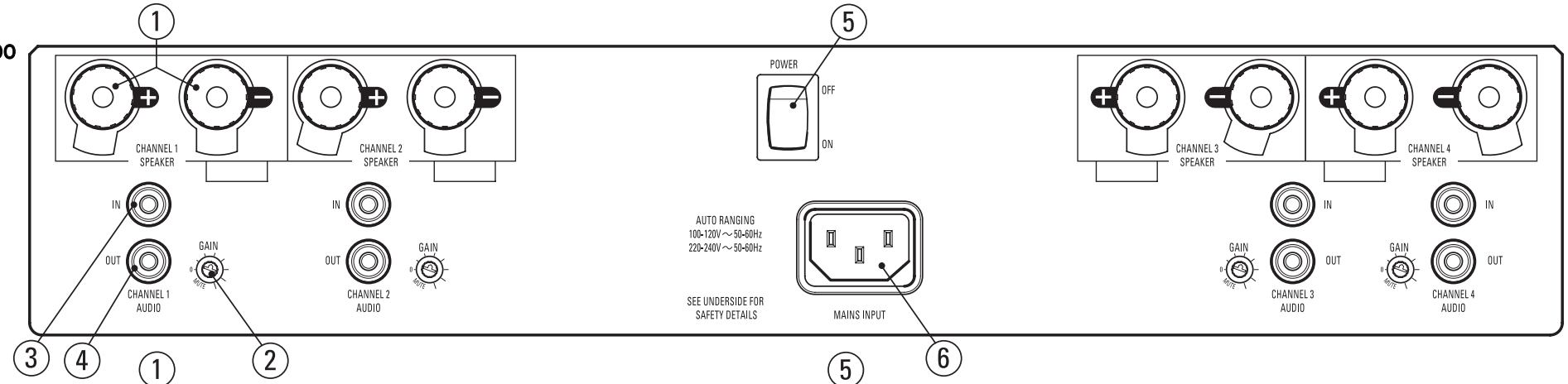



**C 3100**

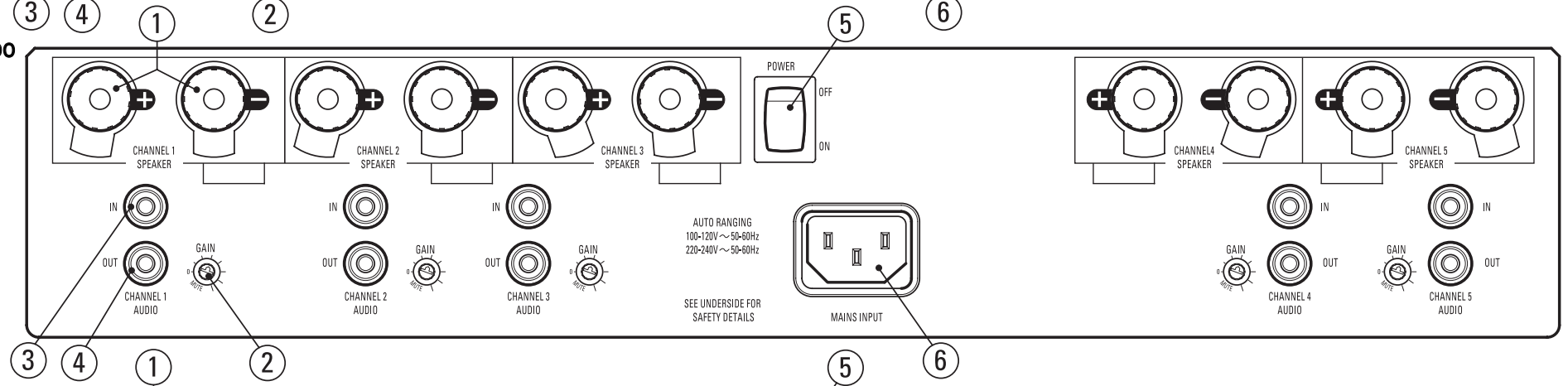


Notas: Ver página 4 para mais detalhes.
As ligações / ajustes indicadas pelos números 1 a 4 são repetidas para cada canal.

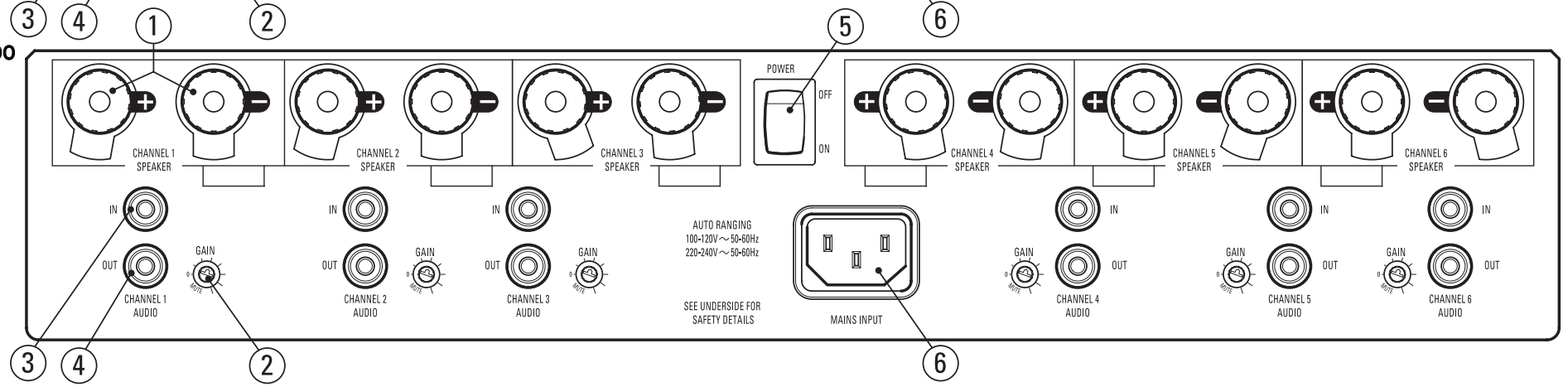
C 4100




C 5100

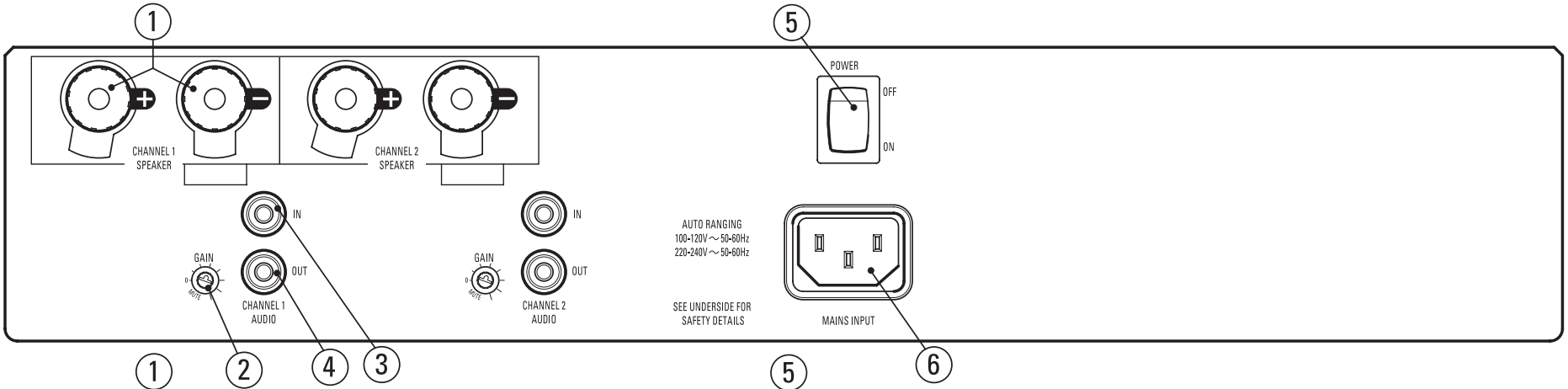



C 6100

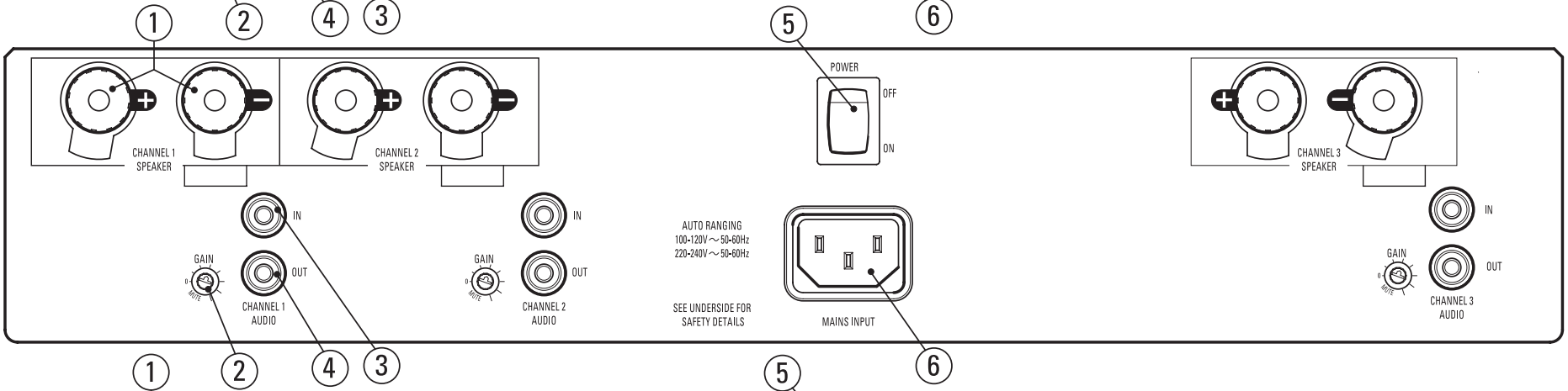


Notas: Ver página 4 para mais detalhes.
As ligações / ajustes indicadas pelos números 1 a 4 são repetidas para cada canal.

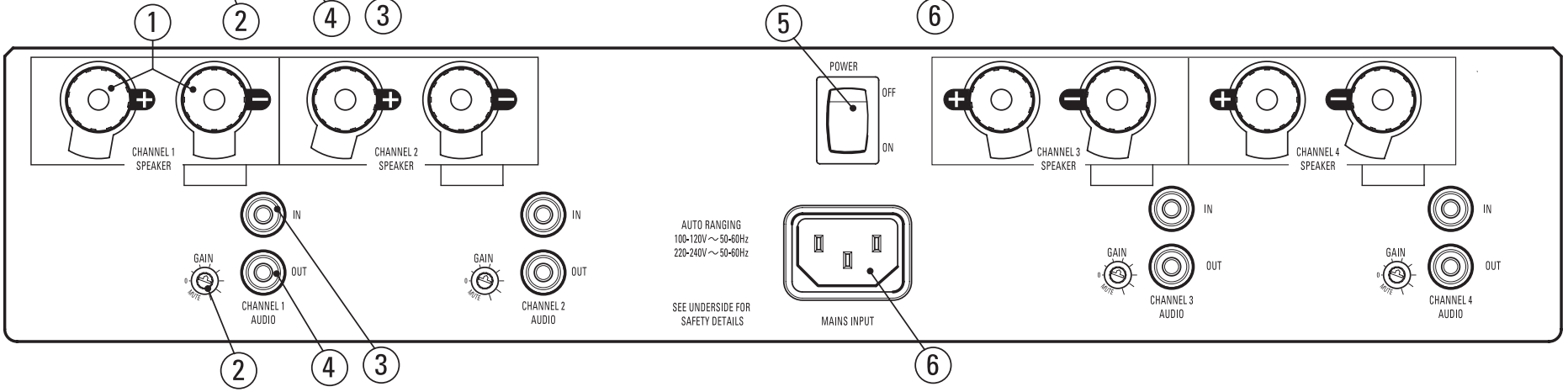
C 2200




C 3200




C 4200

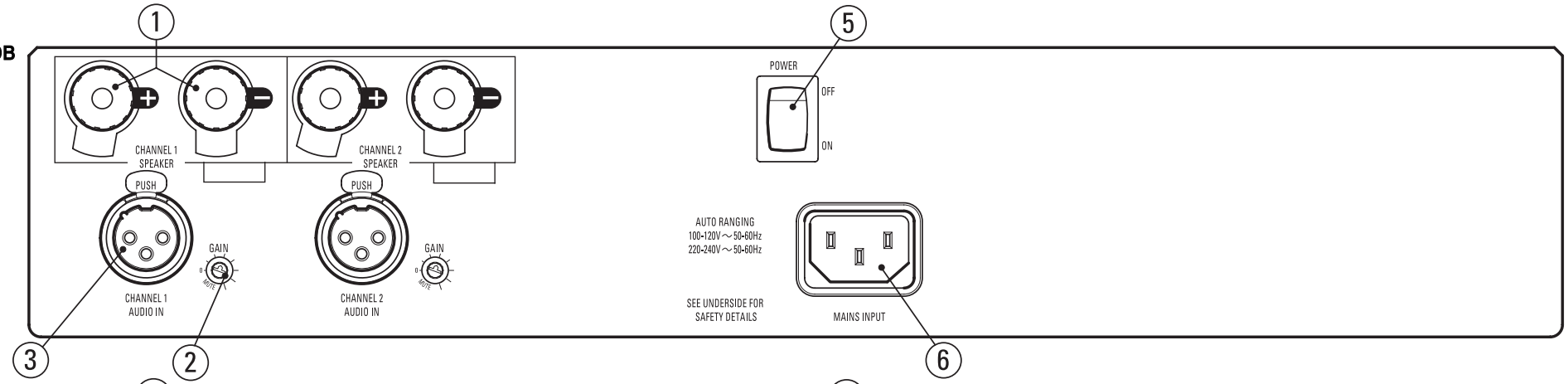


**Paineis Traseiros (Balanceados)**

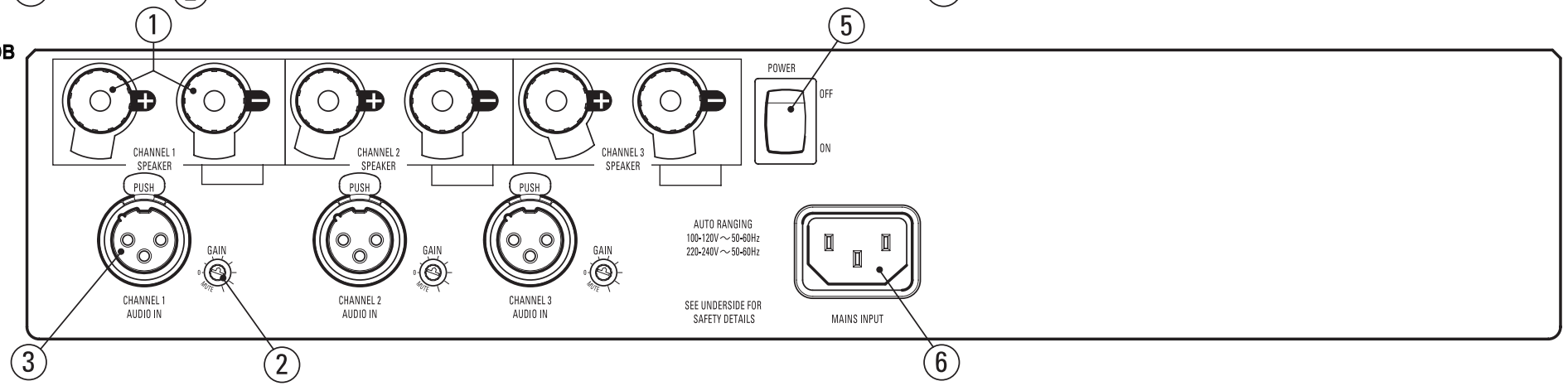
Notas:
Ver página 4 para mais detalhes.
As ligações / ajustes indicadas pelos números 1 a 3 são repetidas para cada canal.

Para modelos balanceados, devido a restrições de espaço no painel traseiro, AUDIO OUT não está disponível para todos os canais / modelos.

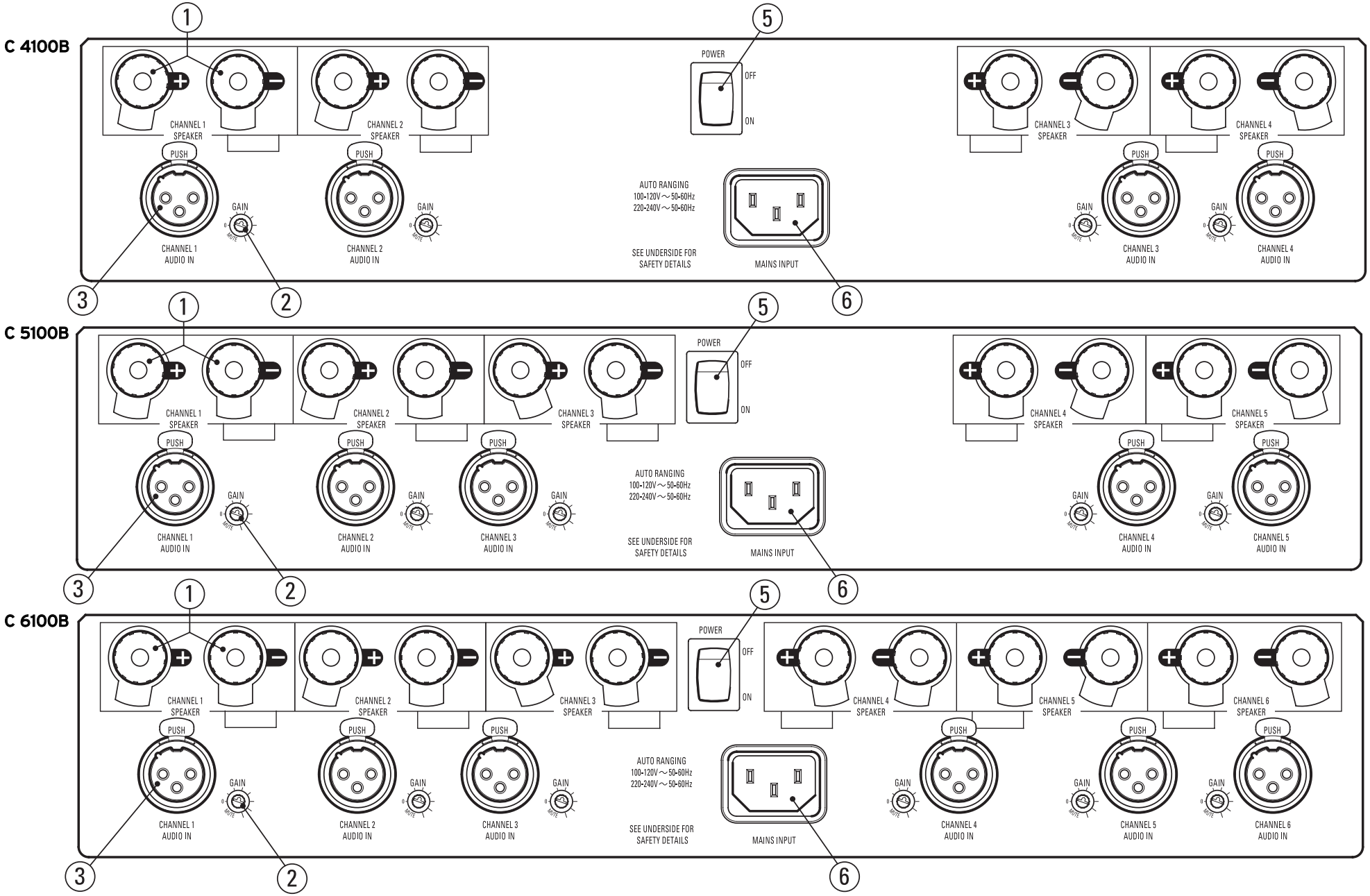
**C 2100B**




**C 3100B**

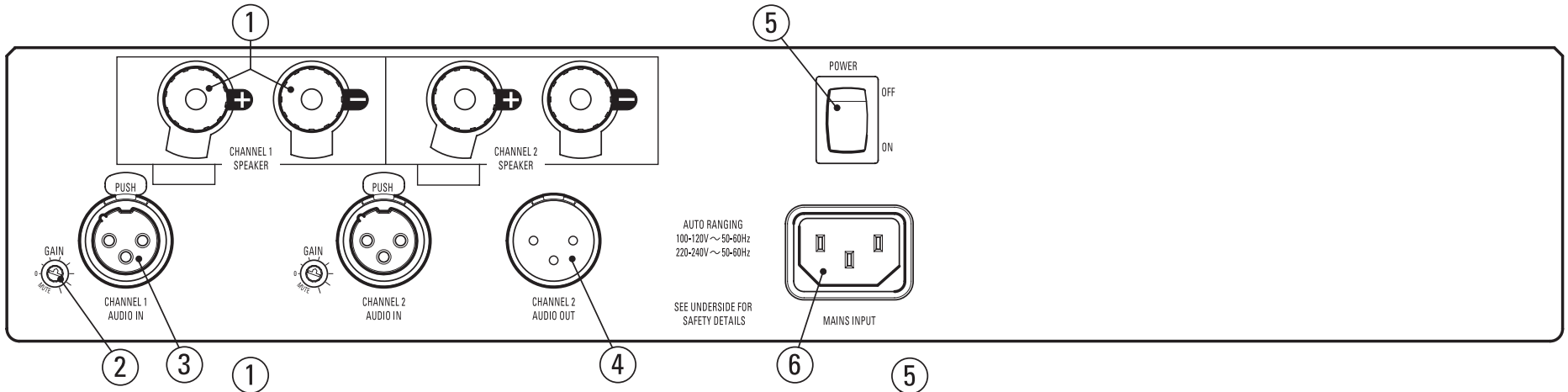


Notas: Ver página 4 para mais detalhes.
As ligações / ajustes indicadas pelos números 1 a 3 são repetidas para cada canal.

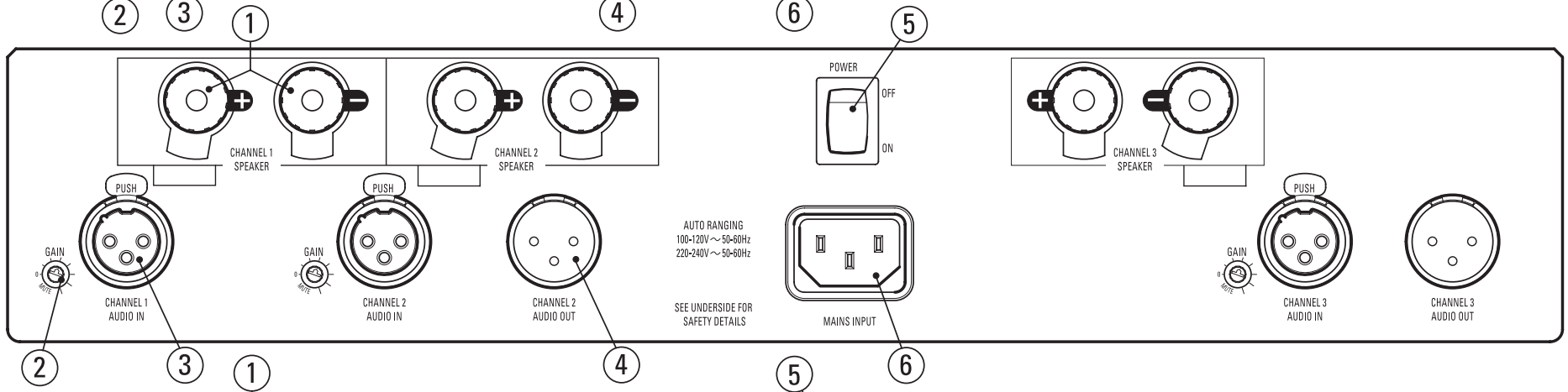


Notas: Ver página 4 para mais detalhes.
As ligações / ajustes indicadas pelos números 1 a 3 são repetidas para cada canal.

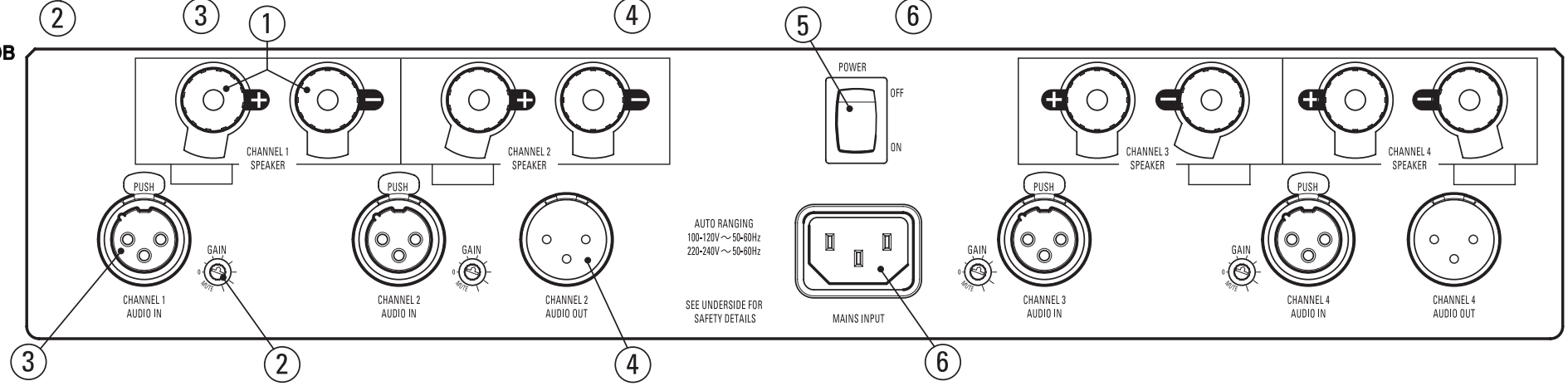
**C 2200B**




**C 3200B**




**C 4200B**



# Operação

## Geral

O LED azul no painel frontal terá intensidade reduzida quando a alimentação é ligada ao aparelho e permanece reduzida quando o amplificador está no modo Standby.

## Sensor de sinal

Quando o CHAKRA detecta sinal na entrada liga-se automaticamente e o LED aumenta de intensidade. Na ausência de sinal de entrada, o amplificador retorna ao modo de Standby reduzindo o consumo, ao fim de 20 minutos.
O sensor de sinal é muito sensível e se houver ruído no seu sistema, como assobio ou zumbido, pode accionar o detector. Se isto ocorrer, tente eliminar a fonte do ruído.

## Protecção

**Operação**
Se um canal aquece demasiado ou se detecta uma condição de sobrecarga, a alimentação desse canal é cortada de forma a proteger o amplificador e o altifalante a ele ligado.
Note: todos os canais que estão alimentados pela mesma fonte de alimentação também desligarão, portanto mais de um canal pode ser afectado.

**Duração**
Uma vez que a condição que causou a activação da protecção desapareça, o amplificador retomará a operação normal. O tempo de permanência dos canais em protecção depende da causa. Se a protecção funciona mais do que alguns segundos, pode ser por sobreaquecimento o que tomará alguns minutos até arrefecer.
Uma duração maior (10 minutos ou mais) pode indicar sobrecarga persistente (ex.: um dos componentes ligados ao sistema pode estar avariado). Tente desligar da rede a unidade durante cerca de 30 minutos e tente novamente. Se permanece sem funcionar, consulte o seu distribuidor que pode examinar o seu sistema e determinar a fonte do problema.

# Especificação Técnica

| Modelo | C 2100 | C 3100 | C 4100 | C 5100 | C 6100 | C 2200 | C 3200 | C 4200 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tipo | Amplificador de potência de dois canais | Amplificador de potência de três canais | Amplificador de potência de quatro canais | Amplificador de potência de cinco canais | Amplificador de potência de seis canais | Amplificador de potência de dois canais | Amplificador de potência de três canais | Amplificador de potência de quatro canais |
| Dimensões | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés | L 381 mm, P 355 mm, A 80 mm incl. pés |
| Peso | 5,2 Kg | 6,0 Kg | 6,3 Kg | 6,5 Kg | 6,7 Kg | 5,8 Kg | 6,6 Kg | 6,9 Kg |
| Conectores de entrada (modelos Phono) | RCA phono | RCA phono | RCA phono | RCA phono | RCA phono | RCA phono | RCA phono | RCA phono |
| Conectores de entrada (modelos Balanceados) | XLR | XLR | XLR | XLR | XLR | XLR | XLR | XLR |
| Conectores de saída | Banana 4 mm / Terminal de aperto | Banana 4 mm / Terminal de aperto | Banana 4 mm / Terminal de aperto | Banana 4 mm / Terminal de aperto | Banana 4 mm / Terminal de aperto | Banana 4 mm / Terminal de aperto | Banana 4 mm / Terminal de aperto | Banana 4 mm / Terminal de aperto |
| Fusível | 250 V, T10 A | 250 V, T10 A | 250 V, T10 A | 250 V, T10 A | 250 V, T10 A | 250 V, T10 A | 250 V, T10 A | 250 V, T10 A |
| Gama de tensões de rede | 100-120 Vac<br>220-240 Vac | 100-120 Vac<br>220-240 Vac | 100-120 Vac<br>220-240 Vac | 100-120 Vac<br>220-240 Vac | 100-120 Vac<br>220-240 Vac | 100-120 Vac<br>220-240 Vac | 100-120 Vac<br>220-240 Vac | 100-120 Vac<br>220-240 Vac |
| Frequência de rede | 50 - 60 Hz | 50 - 60 Hz | 50 - 60 Hz | 50 - 60 Hz | 50 - 60 Hz | 50 - 60 Hz | 50 - 60 Hz | 50 - 60 Hz |
| Consumo máximo (contínuo) | 300 W | 300 W | 300 W | 300 W | 300 W | 300 W | 300 W | 300 W |
| Consumo em standby | 10 W (Phono)<br>11 W (XLR) | 11 W (Phono)<br>12 W (XLR) | 13 W (Phono)<br>14 W (XLR) | 14 W (Phono)<br>15,5 W (XLR) | 14,5 W (Phono)<br>17 W (XLR) | 16 W (Phono)<br>17,5 W (XLR) | 19 W (Phono)<br>19,5 W (XLR) | 20 W (Phono)<br>22 W (XLR) |
| Ganho (modelos Phono), Ajustável para AKTIV (dB) | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 | 25,6 26,6 27,6 28,6, 29,6 30,6, 31,6, 32,6 |
| Ganho (modelos Balanceados) Ajustável para AKTIV (dB) | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 | 19,6, 20,6, 21,6, 22,6* 23,6, 24,6, 25,6, 26,6 |
| Impedância de entrada | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) | 7k5 Ω (phono)<br>7k8 Ω (XLR) |
| Nível de saturação (modelos Phono) | 755 mV rms | 755 mV rms | 790 mV rms | 790 mV rms | 790 mV rms | 1,1 V rms | 1,1 V rms | 1,1 V rms |
| Nível de saturação (modelos Balanceados) | 1,5 V rms | 1,5 V rms | 1,58 V rms | 1,58 V rms | 1,58 V rms | 2,2 V rms | 2,2 V rms | 2,2 V rms |
| Distorção harmónica | < 0,01 % | < 0,01 % | < 0,01 % | < 0,01 % | < 0,01 % | < 0,005 % | < 0,005 % | < 0,005 % |
| Máx. potência de saída (por canal) | 100 W rms sobre 4 Ω<br>56 W rms sobre 8 Ω | 100 W rms sobre 4 Ω<br>56 W rms sobre 8 Ω | 100 W rms sobre 4 Ω<br>56 W rms sobre 8 Ω | 100 W rms sobre 4 Ω<br>56 W rms sobre 8 Ω | 100 W rms sobre 4 Ω<br>56 W rms sobre 8 Ω | 200 W rms sobre 4 Ω<br>111 W rms sobre 8 Ω | 200 W rms sobre 4 Ω<br>111 W rms sobre 8 Ω | 200 W rms sobre 4 Ω<br>111 W rms sobre 8 Ω |
| Tolerância de carga | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas | Estável incondicionalmente a todas as cargas de colunas |
| Resposta de frequência | 1,4 Hz a 41 kHz | 1,4 Hz a 41 kHz | 1,4 Hz a 41 kHz | 1,4 Hz a 41 kHz | 1,4 Hz a 41 kHz | 1,4 Hz a 41 kHz | 1,4 Hz a 41 kHz | 1,4 Hz a 41 kHz |
| Tensão de pico na saída | 28,9 V | 28,9 V | 30,1 V | 30,1 V | 30,1 V | 41 V | 41 V | 41 V |

# Garantia e Assistência

Este produto está garantido nas condições que se aplicam no país da aquisição e os seus direitos estatutários não são limitados. Para quaisquer direitos estatutários que o proprietário possa ter, a Linn compromete-se a substituir quaisquer peças cujo o não funcionamento se deva a uma falha de fabricação. Para que possamos melhor ajudá-lo, informe-se junto do seu revendedor da Linn sobre o plano de garantia da Linn em vigor no seu país.

Em alguns países da Europa, nos Estados Unidos da América e em outros mercados, a garantia estendida poderá estar disponível para clientes que registrem a sua aquisição na Linn. Um cartão de registo da garantia é incluído juntamente com o produto e deve ser enviado pelo correio pelo seu revendedor e devolvido à Linn assim que possível.
Como alternativa, pode registrar no site www.linn.co.uk

**Aviso**

A assistência ou desmontagem não autorizada do produto invalida a garantia dos fabricantes. Não existem peças que possam ter a assistência feita pelo utilizador do produto e todas as perguntas relacionadas com a assistência do produto devem ser feitas apenas a revendedores autorizados.

**Apoio técnico e informações**

Para o apoio técnico, perguntas e informações sobre o produto, contacte o revendedor da sua região, ou um dos escritórios da Linn mencionados abaixo.

Maiores informações sobre o revendedor/distribuidor da sua região, podem ser encontrados no site Linn: www.linn.co.uk

**Importante**

- Guarde uma cópia da Factura de compra para comprovar a data de compra do produto.
- Certifique-se de que o seu equipamento tenha um seguro, feito por V.As. , sobre o transporte ou envio para conserto.

**Linn Products Limited**
Glasgow Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EQ
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

**Linn Incorporated**
8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

**Linn Deutschland GmbH**
Hühnerposten 1d
D-20097 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

**Linn Ibérica**
Muntanya, 7
08192 Sant Quirze del Vallès
(Barcelona)
Espanha

Phone: +33 93 721 48 64
Fax: +33 93 721 50 10
Email: linn@linniberica.com
Website: www.linniberica.com

# Tabela de configuração dos canais

A tabela abaixo é fornecida para permitir-lhe tomar nota de como os canais do seu amplificador estão configurados e/ou ligados.

**Modelos AKTIV**
Se o seu amplificador CHAKRA está equipado com módulos Linn AKTIV, pode dar-se o caso de terem sido fornecidas etiquetas com os módulos. Se sim, retire as etiquetas e cole cada uma na tabela abaixo no canal relevante para lhe permitir anotar fácil e rapidamente a posição de cada módulo para referência futura.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANAL: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Configuração | | | | | | |
| Ajuste de ganho | | | | | | |

Se tem outros amplificadores CHAKRA, as tabelas abaixo podem ser usadas para a sua configuração.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANAL: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Configuração | | | | | | |
| Ajuste de ganho | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANAL: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Configuração | | | | | | |
| Ajuste de ganho | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANAL: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Configuração | | | | | | |
| Ajuste de ganho | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CANAL: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Configuração | | | | | | |
| Ajuste de ganho | | | | | | |